

TEMA 1: LA PSICOLOGÍA COMO CIENCIA



PSICOLOGÍA. BACHILLERATO

1. LA REFLEXIÓN SOBRE LA NATURALEZA HUMANA: RELIGIÓN, FILOSOFÍA Y CIENCIA.

Las **religiones** han ofrecido tradicionalmente explicaciones sobre el origen de la naturaleza y del ser humano. Por ejemplo, el hinduismo (siglo X a. c.) asegura que todo lo que existe surgió gracias al dios Brahma. Éste creó el espíritu, la energía, el tiempo y sus divisiones, las constelaciones y los seres vivos y, por supuesto, al hombre y a la mujer. Según la religión babilónica (siglo XIX a. C.) el dios Marduk creó el Sol, la vegetación y la humanidad; los indios *hopi* de Arizona defendían que una diosa creó un gran número de aves y animales y los envió a poblar el mundo; luego, tomando barro de la tierra, hizo la primera mujer y después al hombre. Concepciones análogas podemos encontrar en otras muchas civilizaciones.

Nuestra cultura actual se configura básicamente a partir de **dos tradiciones**: la judeocristiana y la grecorromana. En ellas existen relatos y narraciones que dan cuenta de los orígenes del universo y de la humanidad.

1. La **tradición judeocristiana**. Para esta tradición, **Dios ha creado el mundo y al ser humano, a quien concede un "lugar" privilegiado**. El primer libro de la Biblia, el Génesis, nos relata cómo **Dios creó al hombre y a la mujer a su imagen y semejanza**.

2. La **tradición grecorromana**. Son muchos los llamados relatos griegos y romanos de los orígenes. De entre ellos cabe destacar **el mito de Prometeo y Epimeteo**, el cual nos **narra el origen del hombre y las diferencias con el resto de los animales**.

Ambas tradiciones conciben al ser humano según la doctrina conocida como DUALISMO: por un lado, **somos una realidad física, material**, como el resto de los seres; **y por otra una realidad no-material**. Es decir, que somos una **realidad dual**.

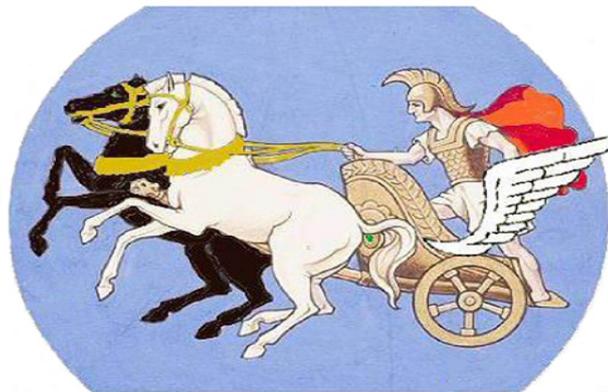
En cuanto **realidad material**, **somos un cuerpo**, que comparte muchas características con los cuerpos de otros seres vivos, en cuanto **realidad no-material**, **somos, por utilizar el término más habitual** en la tradición, **"alma"**. Para la tradición judeocristiana ésta tiene naturaleza espiritual y es un producto, como el cuerpo, de Dios. Es lo que nos diferencia del resto de los seres y, según estas creencias, nos hace estar más próximos al creador; proximidad total tras la muerte del cuerpo, pues el "alma" inmortal se reúne con él.



Ahora bien, se establece una jerarquía entre ambas: **sin el “alma” no existe vida, es el “principio vital” que anima al cuerpo**. Cuando el “alma” abandona el cuerpo este deja de vivir (muere), desapareciendo con el tiempo. **Para el gran filósofo Platón, ese “alma” ha de sobrevivir al cuerpo, es inmortal**, por tanto; mientras que **para su discípulo Aristóteles muere con el cuerpo**.

Ambos filósofos consideran que **la parte más noble del ser humano sin duda es el “alma”**, por lo menos una parte especial que no tienen los demás seres vivos: el **“alma racional”**. **Gracias a ésta podemos desarrollar las capacidades exclusivamente humanas** (así se consideraba entonces): **el pensamiento, el sentido de la moral y la justicia, el lenguaje y la capacidad de elegir libremente**.

MITO DEL CARRO ALADO: El alma es comparada con un carro tirado por dos caballos y controlado por un auriga. Según esta comparación, **Platón** entiende que el alma está dividida en tres partes: el auriga es el **alma racional**, uno de los caballos (bello y bueno) representa al **alma irascible** y el otro al **alma apetitiva**.



"El alma es como un carro de caballos alados y un auriga que forman una unidad. Ahora bien: los caballos y aurigas de las almas de los dioses son todos buenos y de excelente linaje; los de las otras almas, sin embargo, son mezclados. Nuestro auriga gobierna a la pareja que conduce; uno de sus caballos es bello y bueno y de padres semejantes, el otro es lo contrario en ambos aspectos. De ahí que la conducción nos resulte dura y difícil".
Fedro (246 a)

Ambas tradiciones se fusionan cuando el cristianismo se convierte en la religión hegemónica en occidente y son, durante siglos, prácticamente la única forma de concebir la realidad total, incluido desde luego el ser humano.

Un paso más en la comprensión filosófica de la naturaleza humana, aún dentro de esta tradición, se produce en el **siglo XVII**, y el protagonista es el filósofo **Descartes**. No todos nuestros comportamientos, como hasta entonces se pensaba, son producto de una decisión tomada en nuestra “alma”. Antes bien, **muchos comportamientos**, como

se mostraba en los animales, se deben a **reacciones puramente “mecánicas” provocadas por estímulos externos** (como cuando retiramos la mano ante el calor de una llama). **Lo que nos hace únicos, sin embargo, son los comportamientos racionales y voluntarios, producto de una reflexión y una decisión propia de la “mente”, realidad independiente del cuerpo, pero conectada a él en vida.**

Al analizar y juzgar los comportamientos humanos habrá que tener en cuenta, según esta **tradición dualista cartesiana**, tanto los dependientes del **cuerpo** (estudio de la **fisiología**) como los dependientes de la **“mente” (“mentalismo”)**.

Las ciencias modernas aparecen en la modernidad (ss. XVI-XVII) con un afán de comprender y dominar la naturaleza. Con métodos cada vez más perfeccionados (hábil combinación de observación, experimentación y matemáticas) comienzan a surgir investigaciones especializadas en ciertos fenómenos concretos: la luz (Descartes), el movimiento (Newton)... En esta labor se irán integrando los cada vez mejores instrumentos de observación y medida (telescopio, barómetro, péndulo, cálculo infinitesimal...) para dar lugar, desde el siglo XVIII a nuestros días, a los distintos campos científicos, objeto de cada una de las ciencias particulares (Física, Química, Biología...).

La **Teoría de la selección natural** de Ch. Darwin (s. XIX), al **concebir al ser humano como un ser vivo más, sometido a los mismos procesos evolutivos, transformó la idea de naturaleza humana**. A partir de entonces **el concepto de “alma” quedó definitivamente desacralizado, quedando abierto el camino para su estudio racional, objetivo y experimental** (es decir, científico). De este modo, en este mismo **siglo XIX** se va a intentar por primera vez **aplicar esos métodos científicos**, tan fértiles en otros campos, **al estudio del ser humano, en concreto, al estudio de la “mente” y los “procesos mentales”**. Son los inicios de la **psicología científica**.

2. EL NACIMIENTO DE LA PSICOLOGÍA CIENTÍFICA

La creación del **primer laboratorio de “psicología experimental”** en la Universidad de Leipzig (Alemania) en **1879**, marca el **inicio de la psicología científica**, o por lo menos *intencionalmente científica*. Más allá de las tradicionales especulaciones sobre lo “espiritual”, se trataba de realizar experimentos directamente con los propios seres humanos de carne y hueso, para **intentar determinar de un modo preciso la naturaleza y el funcionamiento de la “mente”**. Tarea nada fácil, pues a diferencia del estudio de la fisiología y anatomía humana, que investigaba “cuerpos”, esta nueva

ciencia se enfrentaba a la “mente” o lo “mental”, algo sumamente difícil de definir científicamente.

El estructuralismo de W. Wundt

Wundt fue el fundador del citado laboratorio de psicología experimental. Para él **la psicología ha de estudiar los “contenidos mentales”**: sensaciones, sentimientos e imágenes. Mediante la **introspección** (reflexión del sujeto sobre sus contenidos mentales) y la **experimentación** (comprobar las relaciones causales entre determinados estímulos y determinadas reacciones “internas” del sujeto) trató de describir con precisión todos los componentes de la mente humana.



El funcionalismo de W. James

Los comportamientos humanos tienen una función eminentemente adaptativa, es decir, se producen para satisfacer alguna necesidad. **La “mente” no podemos tratarla experimentalmente, pero si el comportamiento que realiza el sujeto en su entorno. La psicología habrá de estudiar las reacciones del sujeto ante los estímulos externos** que le afectan, por ejemplo, las emociones que despiertan en el sujeto la percepción de ciertas situaciones.

3. TEORÍAS CLÁSICAS DE LA PSICOLOGÍA

Desde finales del siglo XIX y durante el siglo XX florecen diversos planteamientos que irán incorporando nuevas metodologías, a medida que se replantea en qué medida puede ser la psicología un conocimiento riguroso de tipo científico. De este modo aparece por ejemplo el psicoanálisis de S. Freud, ensayando una novedosa aproximación a los elementos más profundos de la conducta humana. Algunos planteamientos rechazarán el “mentalismo” al sostener que lo único realmente experimentable es la conducta de los organismos (la “mente” no es abordable experimentalmente): es el caso del conductismo. Más adelante otras corrientes completarán las limitaciones de los estudios conductistas, explorando la posibilidad de por lo menos acercarse a una comprensión (lo más coherente posible) de la compleja conducta humana: la psicología humanista y la psicología cognitiva.

El psicoanálisis

Rompiendo con la concepción clásica según la cual la conducta humana está causada fundamentalmente por la racionalidad, como función primordial de la “mente”; **S. Freud puso de manifiesto la importancia de las “pulsiones” irracionales (“instintivas”) en muchos de los comportamientos humanos.**



De este modo logró explicar cómo **muchos trastornos de la conducta** (el fenómeno de la “histeria” por ejemplo) **estaban motivados por la represión de esas pulsiones básicas** (por ejemplo, sexuales).

La acumulación de experiencias no siempre queda grabada en la parte consciente de la mente, sino que **afectan a la parte inconsciente**, que posteriormente se manifiestan en el comportamiento normal o en los sueños. Otros ilustres representantes: **Jung y Adler.**

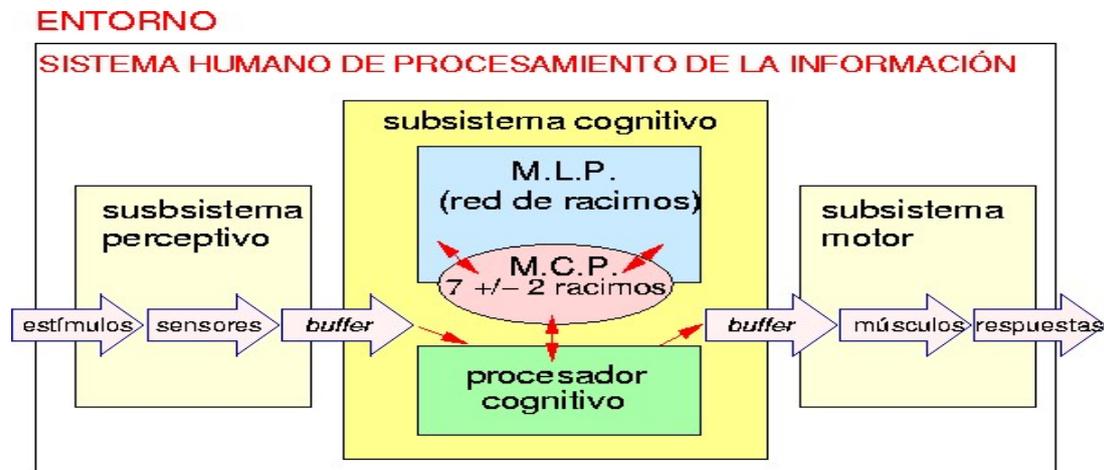
El conductismo

La “mente” es una presunta realidad inabordable experimentalmente. **Lo único realmente controlable experimentalmente y predecible es la conducta del organismo.** Éste se encuentra siempre expuesto a la influencia del ambiente en el que vive (al igual que el resto de los animales). Su **principio básico** es el siguiente: **cualquier conducta que se vea acompañada por alguna recompensa –refuerzo positivo–** (por ejemplo, satisfacer una necesidad o recibir algo agradable) **tiende a repetirse; y cuando una acción viene acompañada por algún tipo de “castigo” –refuerzo negativo–** (no satisfacer una necesidad o recibir algo desagradable) **tiende a no repetirse. Un principio fundamental en el aprendizaje de todos animales**, vinculado totalmente a la relación que éstos mantienen con el medio en el que viven (es el medio –natural o social– el que “moldea” el comportamiento y la personalidad). **J.B. Watson, I. Pavlov y B.F. Skinner** fueron sus principales representantes.

La psicología cognitiva

Estudia los “procesos mentales”, sobre todo los **relacionados con la “cognición”** (percepción, razonamiento, memoria, aprendizaje, lenguaje). Consideran **la mente humana como un peculiar procesador de información (“metáfora del ordenador”):** posee y desarrolla unas estructuras (el “hardware”) que le permiten captar y procesar (elaborar de múltiples formas) la información que recibe del medio (“input”). Esas

estructuras elaboran respuestas que serán ejecutadas (“output”). Representantes destacados: **Ausubel, Piaget.**



La psicología humanista

Las dificultades para centrar la investigación en algún elemento concreto (la “conducta”, la “mente”, los “procesos mentales”) y aplicarle métodos científicos estrictos llevaron a autores como **Maslow** y **Rogers** a proponer un nuevo enfoque. **La psicología**, sin perder rigor, **habría de considerar al ser humano de manera global**, como un ser que interacciona con el medio y toma decisiones. Se trataría de **ofrecer una comprensión sobre la toma de decisiones que realizan los humanos para dar sentido humano a su existencia** (para esta corriente cobran especial importancia, por tanto, los valores).

4. ¿ES LA PSICOLOGÍA UNA CIENCIA?

En función del campo de investigación y de sus métodos se distinguen **varios tipos de ciencias**:

- Las **ciencias formales**, que estudian **campos de “objetos ideales”** y sus relaciones y utiliza como principios de razonamiento las reglas de la lógica y las matemáticas. Precisamente la Lógica y las Matemáticas son los prototipos de este tipo de ciencias.
- Las **ciencias empíricas** son aquellas que se ocupan de **campos de investigación formados por fenómenos y objetos controlables empíricamente**, tratando de explicar, dominar y predecir los acontecimientos. Para ello se valen de métodos

como la **observación** y la **experimentación**. Existen dos tipos: las **ciencias naturales**, como la Física, la Biología, la Química o la Geología, que investigan la realidad natural (la materia inerte y la viva, en toda su riqueza y complejidad); y las **ciencias sociales o humanas**, que toman al ser humano y sus producciones como objeto de investigación (como por ejemplo la Sociología, la Antropología, las Ciencias Políticas...).

Se ha debatido mucho sobre **si la Psicología es o no una ciencia**. Hoy en día ese debate no se ha cerrado, pero sí parece haber un **amplio acuerdo**, dentro de la comunidad científica, **para considerar a esta disciplina efectivamente como una ciencia**.

Ahora bien, desde luego **una ciencia peculiar** ¿por qué? Fundamentalmente porque **investiga una realidad compleja, al ser humano** (los propios investigadores también lo son: al contrario que en las ciencias formales o en las naturales, el *objeto* de estudio y el *sujeto* que estudia coinciden); **que vive en un medio también complejo** (la sociedad y cultura humanas), en mutua interacción.

Seguramente, *la razón específica* de dicha singularidad tenga que ver, según propongo, con esto: con el hecho de que lo que la Psicología *pretende es organizarse metodológicamente como ciencia acotando como campo específico o propio aquello que, sin embargo, en el contexto de la Biología, funciona sólo como un determinado «estrato» o dimensión del conjunto de su campo, a saber, el «momento» conductual de las relaciones adaptativas biofísicas de los organismos con sus medios* –como si dicho «momento» conductual pudiera, por sí mismo, «dar de sí» como para organizar en torno a él *toda una ciencia con principios metodológicos y temáticos propios o específicos*.

Juan Bautista Fuentes Ortega: «El carácter equívoco de la institución psicológica».

¿Qué hace entonces de la Psicología una ciencia? La **utilización de métodos científicos** (hasta donde puede): **la observación sistemática y rigurosa, la clasificación metódica, la elaboración de hipótesis explicativas y su comprobación experimental**. Sus teorías no siempre ofrecen un conocimiento exacto y definitivo, sino **que plantean modelos para interpretar al ser humano e intervenir en su conducta**.

Así, por ejemplo, la neuropsicología ofrece descripciones precisas de las distintas estructuras cerebrales (en este sentido se aproxima a las ciencias naturales), mientras que la psicología social ofrece modelos para interpretar fenómenos como la influencia de la publicidad en la conducta de las personas (en este caso se aproxima a las ciencias sociales).

Todo esto hace que **se considere a la Psicología una ciencia multidisciplinar**, en la medida en que utiliza métodos variados y utiliza conocimientos de otras ciencias (como la Biología o la Sociología).

La Psicología es, por tanto, una ciencia (en el sentido dicho) **que se encarga de investigar el comportamiento humano, prestando especial atención a todos aquellos procesos** (denominados “mentales”) **que intervienen en él** (percepción, pensamiento, emociones...). Sus principales **objetivos** (como los de toda ciencia) son **describir, explicar, predecir y controlar el comportamiento humano**.

5. LOS MÉTODOS DE LA PSICOLOGÍA

Según el fenómeno que investigue, la Psicología utiliza distintos **métodos** (muchas veces complementarios), siempre intentando aportar la información más amplia, rigurosa y precisa posible. Esos métodos son los siguientes:

1. **Método descriptivo:** mediante múltiples **observaciones de un fenómeno, anotar cómo ocurre y qué elementos intervienen**. Por ejemplo, anotar cuidadosamente las reacciones (qué dicen, qué gestos hacen...) de un conjunto de personas ante un estímulo (por ejemplo, una imagen proyectada en una pantalla). Con este método se recogen datos que pueden resultar muy útiles para plantear cuestiones de interés a la investigación (por ejemplo, qué expresiones o gestos son más frecuentes ante determinadas imágenes). Las encuestas o los *test* pertenecen a este método.
2. **Método correlacional:** con este método se trata de **observar la existencia de una relación continua** (no aislada) **entre dos o más datos** (denominados “variables”) **registrados**. Por ejemplo: ante una imagen concreta un número significativo de individuos que mostraron un gesto de desagrado, además, experimentaron un ligero enrojecimiento del rostro. Esto puede indicarnos que quizá ciertas reacciones emocionales vayan acompañadas de ciertas reacciones físicas (esto sería una hipótesis sobre la que trabajar).
3. **Método experimental:** con este método (que normalmente se alimenta de los datos aportados por los anteriores) se trata de **comprobar la relación necesaria que existe entre dos o más variables**. **Para ello resulta necesario realizar observaciones controladas o experimentos** (en laboratorio) que nos muestren que, en la inmensa mayoría de los casos efectivamente se da esa relación necesaria (se verifica la hipótesis). Por ejemplo: tras muchas pruebas en las que, salvo en algún caso aislado, una determinada imagen ha provocado,

primero un gesto de desagrado y, después, un ligero rubor en las mejillas; podemos afirmar que existe una relación causa-efecto entre la percepción de esa imagen y esa reacción emocional. Tal vez esta confirmación pueda servir de impulso para investigar cómo en cada cultura los individuos aprenden a reaccionar (con agrado, disgusto, asco, rabia...) de similar forma ante ciertos estímulos por la valoración que esa cultura les da. Pensemos en el caso del gusto: como se observa cuando las personas de la cultura occidental prueban la carne de insecto y se comprueba que su reacción no es la misma si saben o no de qué se trata.

6. RAMAS DE LA PSICOLOGÍA

La psicología presenta una gran cantidad de ramas y divisiones, que pueden agruparse en dos conjuntos de acuerdo con sus características comunes, de esta manera:

1. Psicología básica. Ubicada como un campo del saber entre lo biológico del hombre y lo social o lo humano, se centra en el entendimiento y la recopilación de información sobre los procesos básicos del pensamiento humano. Comprende las siguientes subramas:

- **Psicología general.** Estudia la naturaleza y funcionamiento de los procesos psicológicos básicos, como la percepción o la memoria.
- **Psicología del aprendizaje.** Se dedica al estudio de los procesos de adaptación y cambio más o menos permanente en el individuo, es decir, al modo en que el ser humano aprende.
- **Psicología evolutiva.** Estudia las distintas etapas del crecimiento y desarrollo de la psique humana a lo largo de su vida.
- **Psicopatología.** El estudio de las “anormalidades” o trastornos de la psique, desde un método eminentemente descriptivo.
- **Psicología del arte.** Estudia los fenómenos de la creatividad, la creación y la expresión artística desde el punto de vista de la mente humana.
- **Psicología de la personalidad.** Intenta construir modelos de comprensión de la personalidad humana.

- **Psicología infantil.** Junto con la infanto-juvenil, se especializan en los problemas emocionales o mentales durante las primeras etapas de la vida humana.
- **Psicología social y cultural.** Se centra en los grupos humanos y en las interacciones humanas, haciendo énfasis en la importancia del entorno en la configuración de la psique.
- **Psicología forense.** Colabora con la justicia en la comprensión mental de criminales, homicidios y otras situaciones límite.
- **Psicología del deporte.** Aplica sus conocimientos al campo atlético y deportivo, para comprender lo que allí ocurre mental y emocionalmente.
- **Psicología diferencial.** Investiga las diferencias individuales que presentan los individuos.
- **Psicotraumatología.** Es el estudio del efecto de un suceso traumático en una persona o población, la cual afecta su calidad de vida.



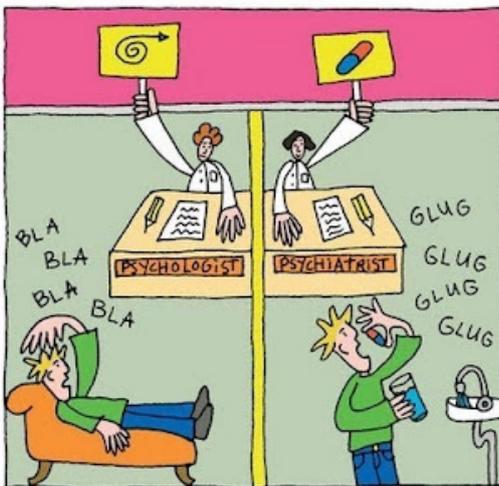
2. Psicología aplicada. También llamada psicología profesional, es el conocimiento básico psicológico puesto al servicio de la resolución de problemas puntuales de la sociedad. Comprende las siguientes subramas:

- **Psicología clínica.** Es la que lidia con pacientes, atendiendo sus sufrimientos mentales y emocionales y permitiéndoles llevar una vida lo más funcional posible según el caso.

- **Psicología educativa.** Centrada en el aprendizaje y en el crecimiento del individuo, colabora con la construcción de hábitos y entornos escolares más propicios para formar las generaciones venideras.
- **Psicología del trabajo y de las organizaciones.** Similar a la social, pero aplicada a los diversos ambientes laborales y a las situaciones mentales involucradas en el trabajo.

7. LA PSIQUIATRÍA Y LA PARAPSIKOLOGÍA

La **Psiquiatría** es una rama de la Medicina especializada en los trastornos mentales. Los psiquiatras no sólo diagnostican y tratan estos trastornos, sino que también realizan investigaciones para comprenderlos y prevenirlos. La **Psicología**, por su parte, **se constituye como una disciplina en sí misma**. Aunque muchas veces se ocupan de un mismo fenómeno, por ejemplo, un problema de “ansiedad”, lo hacen desde puntos de vista distintos (aunque a veces complementarios)



Esto se observa, por ejemplo, en los métodos de intervención: la **Psiquiatría** utilizará fármacos destinados a modificar los síntomas físicos de la patología, así como el agente causante de las mismas; mientras que la **Psicología**, por su parte, hará uso de las **Técnicas de Intervención Psicológica**, para enseñar y ayudar a la persona a que por sí misma modifique las circunstancias negativas de su entorno o aprenda y utilice otras estrategias más adecuadas para el afrontamiento de las mismas.

La **parapsicología** es la *disciplina* que se dedica al análisis de los fenómenos **paranormales**, es decir, todos aquellos sucesos que no pueden ser explicados por la psicología ni por el resto de las ciencias tradicionales.

No puede considerarse a esta *disciplina* como una ciencia (o una rama de la Psicología científica), sino más bien como una **pseudociencia**, ya que **carece de un método científico aceptado de manera generalizada y tampoco aporta pruebas de tipo científico sobre sus supuestos descubrimientos**. Aún así, los parapsicológicos suelen presentarse como verdaderos científicos.



Además, las ciencias positivas brindan explicaciones racionales a la mayoría de los sucesos paranormales que analiza la parapsicología. Por ejemplo, la visualización de espectros, fantasmas y otros seres sobrenaturales suele atribuirse a alucinaciones; mientras que las psicofonías se deberían a alteraciones de los campos magnéticos al interactuar con un dispositivo eléctrico.